



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

Zu den Lucan- und Horaz-Scholien.

Von den wichtigen Lucan-scholien im Verneß 370 giebt Ufer in dem Programm der Berner Univerf. 1863 I unter anderen S. XXXI folgende Probe, zu I 544: Atreus Thyestis fratris sui filios ob adulterium Aëropæ uxoris suæ ad aram mactavit simulacra sacri fitio (Uf. simulato sacrificio). vinum (quo facto v.?) sanguine mixtum visceribusque (ließ visceraque) filiorum eius pro epulis Thyesti adposuisse dicitur. quod nefas ne sol aspiceret, nubibus se abscondit, hoc est eclipsin passus est, Mycenisq. nox fuit. Sed hoc fabulosum esse inveni *in libro catulli quis cribitur permimologiârum* qui ait primum civibus suis solis cursus veros et ante inauditos ostendisse ac persuasisse illum contrarium signis omnibus ascendere et quod ceteræ vagæ stellæ facere dicuntur, et ob hanc scientiam in locum (Uf. inclitum) summo fratre regnum accepisse; quod in prodigium minores tragoedi converterunt. Statt der cursiv gedruckten Worte setzt der Herausgeber in libro Catulli (?), qui inscribitur *περί μυθολογῶν* (?) und bemerkt dazu: itaque parum docti eramus qui duos fuisse Catullos scriptores existimabamus Veronensem poetam et mimographum, tertius nos fugerat mythographus? Ich halte es für unrichtig, von der Ueberlieferung in den Buchstaben mimo abzugehen, obgleich es einen Mimenschreiber Catull gab (Gryphar 299. Ribbeck 309), und meine, daß zu schreiben ist quem scribitur per mimologiam fuisse clarum. Auch die zweite von mir angenommene Verderbniß konnte leicht entstehen. Daß per mimologiam nicht 'durch Vortrag von Mimen' bedeuten muß, beweist Epiphon. Reg. LXVI 22 S. 639 b Pet., wo von den Lehren des Manes geurtheilt wird: τὰ τοῦ Φιλιστίωνος ἐστὶν ἀναγκαϊότερα ἢ τὰ τῆς τοῦτον μιμολογίας.

Auch das (von Hauthal in die neue Ausgabe der Horaz-scholien nicht aufgenommene) Scholion zu Od. I 1, 34 barbiton in den Pariser Acronhandschriften 7971 und 7974, S. XV Uf.: genus organi est in modum lyrae, quod tenditur cordis. lyra autem dicitur apo tu lyrin id est a varietate cordarum, muß durch Einschuß geheilt werden: ἀπὸ τοῦ λένειν id est a solvendo, et barbitos ἀπὸ τῆς βαρύντητος τῶν μῦτων id est a gravitate cordarum. Vgl. Schol. Rit. Al. 560, Cramer Orf. II 387, 13, Orion 16, 7, Et. m. 572, 1; Schol. Eur. Alf. 357, Et. m. 188, 17. — Und VIII 13, XIII 10, XVI 14 ist statt colebatur zu lesen colere credebatur.

Berlin, Januar.

G. Uhlig.

Zu den Virgil-Scholien.

Probus zu Verg. Aen. VII 605 berichtet von einem Triumphbogen in Rom zu Ehren der von den Parthern zurückgehaltenen Feld-